



Книжная выставка
для возрастной группы читателей
10 - 11 класса

Ф.М. Достоевский
и мир великих романов

К 195-летию со дня рождения
русского писателя
Федора Михайловича Достоевского
(1821–1881)



Фёдор Михайлович Достоевский

Русский писатель

Русский писатель, мыслитель, философ и публицист. Член-корреспондент Петербургской АН с 1877 года. Как в начале, так и в продолжении своего литературного творчества после четырёх лет каторги и ссылки за участие в кружке Петрашевского Достоевский выступал в качестве новатора в русле традиций русского реализма, что не получило должной оценки современников при жизни писателя. [Википедия](#)

Родился 11 ноября 1821 г., [Москва](#), Российская империя

Умер 9 февраля 1881 г. (59 лет), [Санкт-Петербург](#), Российская империя

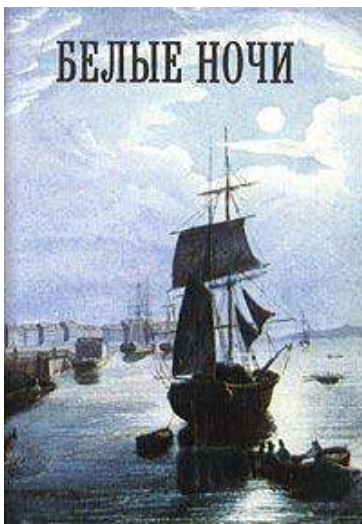
В браке с [Мария Дмитриевна Достоевская](#) (1857-1864 гг.)

Родители [Михаил Андреевич Достоевский](#), [Мария Фёдоровна Нечаева](#)

Дети [Любовь Фёдоровна Достоевская](#)



• «Бедные люди» были первым произведением Ф. М. Достоевского, которое принесло ему всероссийскую славу. Именно этой повестью зачитывались Некрасов и Белинский, именно после нее он «проснулся знаменитым». «Бедные люди» вполне находятся еще в русле гоголевской традиции и образ Макара Девушкина — развитие образа Башмачкина из той «Шинели», из которой, по словам Достоевского, вышла русская литература. Но уже появляются нотки изломанности, двойственности, так свойственные позднему творчеству писателя.



Проза Федора Михайловича необычайно поэтична, музыкальна, и сегодня она вновь завораживает читателя, чтобы опять где-то на берегу реки Фонтанки встретились Настенька и Мечтатель...

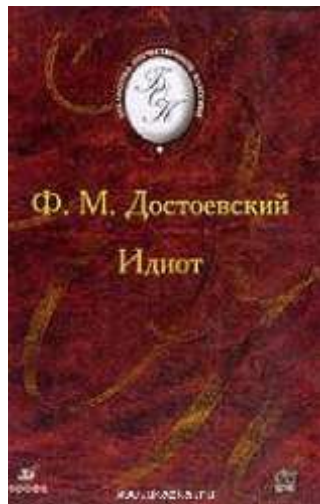
Сентиментальная повесть “Белые ночи” - одно из самых лиричных произведений Достоевского



«Униженные и оскорбленные» — это роман, который может по заслугам считаться одним из первых мелодраматических произведений. Написанный еще в конце 19-го века, он до сих пор отзывается в сердцах всех читателей. История раскрывает проблемы взаимоотношений между детьми и родителями, мужчиной и женщиной, а также просто между малознакомыми людьми. Несмотря на то, что это раннее творчество, Федор Достоевский смог раскрыть острые вопросы, которые не теряют актуальность спустя века.



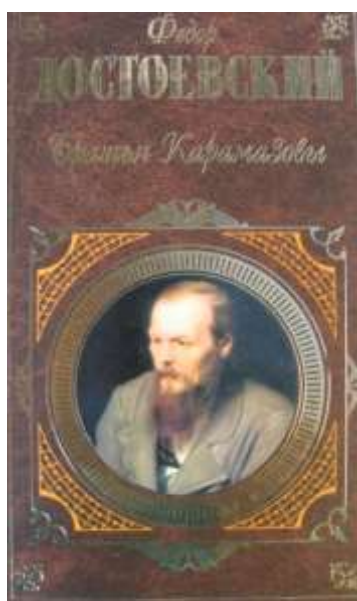
- «Преступление и наказание» (1865-1866) — один из известнейших романов великого русского писателя Ф.М. Достоевского. Круг основных идей романа писатель вынашивал долгое время, возможно, в самом туманном виде, — еще с каторги. Работа над ним шла с увлечением и душевным подъемом, несмотря на материальную нужду. Крах индивидуалистической идеи Раскольникова, его попытки стать «властелином судьбы», подняться над «тварью дрожащею» и одновременно осчастливить человечество, спасти обездоленных — философский ответ Достоевского на революционные настроения 1860-х годов.



- Роман "Идиот" Достоевского - один из самых "густонаселенных" романов писателя, с множеством ярких и запоминающихся персонажей. В романе "Идиот" мы знакомимся с самыми разными персонажами - глупыми и умными, смешными и грустными, богатыми и бедными, честными и врунами, злыми и добрыми и т.д. Как второстепенные, так и главные герои романа "Идиот"- это запоминающиеся, самобытные и часто ироничные персонажи со своими характерами, особенными чертами и судьбами.



- Деятельность тайного общества «Народная расправа», убийство пятью членами этой организации — С.Г. Нечаевым, П.Г. Успенским, А.К. Кузнецовым, И.Г. Прыжовым, Н.Н. Николаевым — слушателя Петровской земледельческой академии И.И. Иванова, процесс над большой группой революционеров, проходивший в 1871 году в Петербурге и широко освещавшийся в русской и зарубежной печати,— вот тот главный по значимости реальный пласт, который лег в основу самого злободневного и тенденциозного романа Достоевского. Внимание писателя привлекли обстоятельства убийства, идеологические и организационные принципы общества, пропагандистская литература, фигуры соучастников преступления и более всего, естественно, личность руководителя и вдохновителя «Народной расправы».



«Братья Карамазовы» (1881) — итог творческого пути Достоевского. Сложное построение и жанр романа — результат длительных размышлений автора над проблемами современной литературы, а многие идеи, характеры, эпизоды романа либо подготовлены предшествующими произведениями писателя, либо возникли в его творческом воображении задолго до начала писания «Братьев Карамазовых», в процессе обдумывания и разработки предшествующих романов и различных неосуществленных замыслов. В основу сюжета положена история одного из товарищей Достоевского по Омскому острогу, отставного подпоручика Ильинского, который служил ранее в Тобольском линейном батальоне, судился за отцеубийство, и, хотя и не сознался в преступлении, был приговорен к двадцати годам каторжных работ.

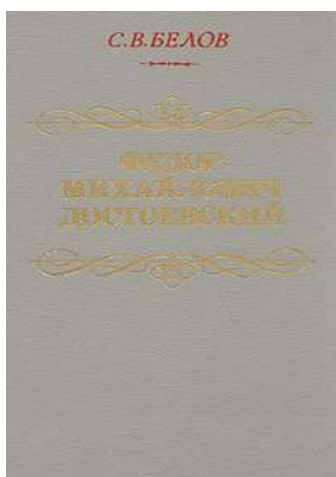
Литературная критика о Достоевском



Г.Б.Курляндская. Нравственный идеал героев Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского. М: Просвещение, 1988г.



Н. Долинина. Предисловие к Достоевскому. Л.: Детская литература, 1980 г.



С.В. Белов. Федор Михайлович Достоевский. М.:Просвещение, 1990г.



А. Сулова. Годы близости с Достоевским. М.: Русслит, 1991 г.



С.В. Белов. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». М.: Просвещение, 1984 г.