

**Указом президента Российской Федерации
Владимира Путина 2016 год объявлен в России
Годом Карамзина – в ознаменование двухсотпятидесятилетия со дня
рождения известного русского историкографа и писателя.**

«Первый историк и последний летописец»

250 лет со дня рождения Н. М. Карамзина, русского историка, писателя, поэта
(12.12.1766 – 03.06.1826)

Выставка для читателей 9 – 11 классов





*История в некотором смысле
есть священная книга народов:
главная, необходимая;
зерцало их бытия и деятельности;
скрижаль откровений и правил;
завет предков к потомству;
дополнение, изъяснение настоящего
и пример будущего.*

Н. М. Карамзин

*Карамзин просвещал и воспитывал своих
читателей, учил ценить достижения
человеческого ума,
культуру людей разных наций,
понимать жизнь и обычаи
других народов и любить свою родину;
заставлял задумываться над важнейшими
проблемами жизни человека,
народов и любимой России...*

Г. П. Макагоненко

Николай Михайлович Карамзин родился 12 (1 по ст. ст.) декабря 1766 г. в деревне Михайловка Бузулукского уезда Симбирской губернии. Происходил из крымско-татарского рода Кара-мурзы (известного с XVI в.). Сын помещика, отставного армейского офицера, он провел детство в имении отца Михаила Егоровича в селе Знаменское, воспитывался в частном учебном пансионе Фовеля в Симбирске и в пансионе профессора Московского университета И. М. Шадена (1775-1781).

Карамзин выучил французский и немецкий языки, учил английский, латынь и греческий. Кроме того, Карамзин посещал лекции в Московском университете. В 1782-1784 гг. он некоторое время находился на военной службе в Петербурге, в Преображенском гвардейском полку, куда

был записан с детства. Тогда же опубликовал свое первое произведение – перевод идиллии С. Геснера «Деревянная нога» (1783).

После смерти отца в 1784 г. Карамзин в чине поручика вышел в отставку, в июле 1785 г. переехал в Москву и стал одним из деятельных участников журнала «Детское чтение для сердца и разума», издававшегося Н. И. Новиковым. Работая в этом журнале в качестве автора и переводчика, на некоторое время тесно сближается с масонским кружком Н. Новикова «Золотой венец». Карамзин занимается переводами религиозно-нравоучительных сочинений, с 1787 г. регулярно публикует свои переводы Томсона, Жанлис, Шекспира, Лессинга, а в мае 1789 г. отправляется в долгое путешествие по Европе, которое описал в «Письмах русского путешественника» (1791-1792).

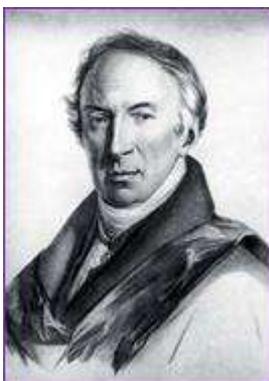
Карамзин побывал в Германии, Швейцарии, охваченной революцией Франции и Англии. Будучи свидетелем событий во Франции, неоднократно посещал Национальное собрание, слушал речи Робеспьера, завел знакомства с многими политическими знаменитостями. Этот опыт оказал на дальнейшую эволюцию Карамзина огромное воздействие, положив начало критическому отношению к «передовым» идеям.



Вернувшись в Россию, Н. М. Карамзин становится первым российским профессиональным литератором, основав «Московский журнал» (1791-1792), первое русское литературно-художественное периодическое издание, где печатал сочинения современных западноевропейских и российских авторов. Карамзин публикует «Письма русского путешественника», принесшие ему всероссийскую известность, сближается с консервативно настроенным Г. Р. Державиным и окончательно порывает с масонством.

Как литератор, он создает новое направление, т. н. сентиментализм, осуществляет масштабную реформу русского языка, с одной стороны, ориентируя его на французские литературные модели, с другой, приближая его к разговорному, полагая при этом, что русский бытовой язык еще предстоит создать. Это нашло отражение в таком произведении как «Бедная Лиза» (1792).

После восшествия на престол в 1801 г. императора Александра I Карамзин основал новый журнал «Вестник Европы» (1802-1803) – первый из многочисленных российских литературно-политических журналов-обзоров. Во время издания журнала Карамзин выступает как блестящий обозреватель международных событий, но все более входит во вкус исторических статей и художественно-исторических произведений.



12 ноября 1803 года Указом Александра I Николай Михайлович Карамзин по его же собственному ходатайству был официально назначен «российским историографом», что дало ему право «читать сохраняющиеся как в монастырях, так и в других библиотеках, от Святейшего Синода зависящих, древние рукописи, до российских древностей касающихся». Таким образом, Карамзин получил практически неограниченный доступ к архивам государственных учреждений Российской Империи: материалы для величайшего труда его жизни – «Истории государства Российского».

В 1803 г. он публикует «Марфу Посадницу» и ряд других произведений.



В 1804 г. Карамзин женился во второй раз – на Е. А. Кольвановой. Его жизнь была наполнена напряженным трудом, зимой он проживал в Москве, летом – в Остафьево. С 1803 по 1811 г. Карамзин создает 5 томов «Истории государства российского», первый том которой появился в печати в 1816 г., попутно открыв и впервые использовав ценнейшие исторические источники.

Работа Карамзина была лишь временно прервана Отечественной войной 1812 г. Сам писатель готов был сражаться в московском ополчении и только в последние мгновения перед вхождением Наполеона в столицу покинул город.

1813 г. Карамзин провел в эвакуации сначала в Ярославле, а затем в – Нижнем Новгороде. В Москву Карамзин возвратился в июне 1813 г. и продолжил работу над «Историей...», невзирая на то, что в московском пожаре 1812 г. сгорела его библиотека. Карамзин довел свое историческое повествование до начала XVII в., при этом он использовал многие первоисточники, прежде обойденные вниманием (некоторые до нас не дошли), и ему удалось создать интересную повесть о прошлом России.



В 1810 г. Александр I пожаловал Карамзину орден св. Владимира 3 степени. В 1816 г. Карамзин был пожалован титулом статского советника, награжден орденом св. Анны 1-го класса, в 1824 г. стал действительным статским советником. В 1818 г. Н. М. Карамзин был принят членом Императорской Российской Академии.

До издания первых 8 томов (1818) Карамзин жил в Москве, откуда выезжал только в Тверь к великой княгине Екатерине Павловне и в Нижний Новгород, на время занятия Москвы французами.

Лето он обыкновенно проводил в Остафьево, имении князя Андрея Ивановича Вяземского, на дочери которого, Екатерине Андреевне Кольвановой, Карамзин женился в 1804 г. (первая жена Карамзина, Елизавета Ивановна Протасова, умерла в 1802 г., всего через год после женитьбы).

«История государства Российского» пользовалась огромным успехом. Все 3000 экземпляров первого издания «Истории» (1818) разошлись в 25 дней. К 1824 г. вышли 11 томов «Истории». Смерть оборвала работу над 12-м томом, который был издан Д. Н. Блудовым по бумагам, оставшимся после покойного.

Последние годы жизни Карамзин провел в Петербурге и сблизился с царской семьей, хотя император Александр I относился к писателю сдержанно. Кончина императора Александра потрясла Карамзина, а мятеж 14 декабря 1825 г. окончательно надломил его физические силы (в этот день он простудился на Сенатской площади, болезнь перешла в чахотку). Больной, он ежедневно бывал во дворце для беседы с императрицей Марией Федоровной, от воспоминаний о покойном государе переходя к рассуждениям о задачах будущего царствования.

В первые месяцы 1826 г. Карамзин пережил воспаление легких и решил, по совету докторов, ехать весной в Южную Францию и Италию, для чего император Николай дал ему денежные средства и предоставил в его распоряжение фрегат.

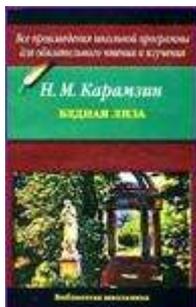
Но Карамзин был уже слишком слаб для путешествия и 3 июня (22 мая по ст. ст.) 1826 г. скончался в Петербурге. Похоронен на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры.

Произведения Н. М. Карамзина

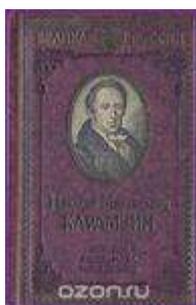
*«Карамзин – наш Кутузов двенадцатого года:
он спас Россию от нашествия забвения,
воззвал ее к жизни, показал нам, что у нас отечество есть,
как многие узнали о том в двенадцатом годе».*

П. А. Вяземский

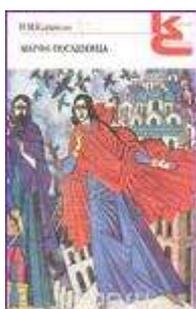
Карамзин, Н. М. Сочинения [Текст] : в 2 т. / сост., вступит. Ст. и коммент. Г. П. Макагоненко. – Л. : Худож. лит., 1984.



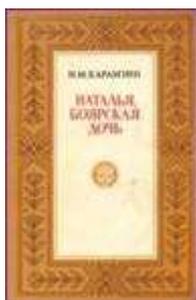
Карамзин, Н. М. Бедная Лиза [Текст] / Н. М. Карамзин. – М. : АСТ ; Астрель ; Владимир : ВКТ, 2008. – 124 с. – (Б-ка школьника).



Карамзин, Н. М. История государства российского [Текст] : в XII т. , 4 кн. / Н. М. Карамзин. – М. : Рипол Классик, 1997. – (Великая Россия).



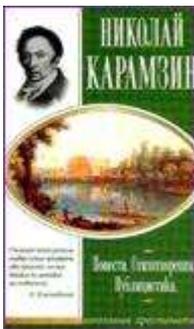
Карамзин, Н. М. Марфа-Посадница, или Покорение Новагорода [Текст] / Н. М. Карамзин. – Л. : Худож. лит., 1989. – 428 с. – (Классики и современники).



Карамзин, Н. М. Наталья, боярская дочь [Текст] : повести / Н. М. Карамзин. – М. : Сов. Россия, 1988.



Карамзин, Н. М. Письма русского путешественника [Текст] / Н. М. Карамзин. – М. : Правда, 1988. – 540 с.



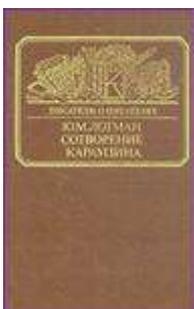
Карамзин, Н. М. Повести. Стихотворения. Публицистика [Текст] / Н. М. Карамзин. – М.: АСТ; Олимп, 2001. – 208 с. – (Школ. хрестоматия).

Материалы о жизни и деятельности Н. М. Карамзина

«К чему ни обратитесь в нашей литературе – всему начало положено Карамзиным: журналистике, критике, повести, роману, публицизму, изучению истории»
В.Г. Белинский



Карамзин. Пушкин. Гоголь. Аксаковы [Текст] : биогр. Повествования / сост., общ. ред. и послесл. Н. Ф. Болдырева. – 2-е изд. – Челябинск : Урал-LTD, 1997. – 480 с. – (Жизнь замечат. Людей: биогр. Сер. 1890-1915) – (Библиотека Флорентия Павленкова).



Лотман, Ю. М. Сотворение Карамзина [Текст] : статьи и исследования. – СПб. : Искусство-СПб, 1997. – 832 с. : ил.

Эта книга – не исследование творчества Карамзина в целом и не биография в смысле перечня внешних фактов его жизни. Это биография души, попытка раскрыть внутренний пафос исканий писателя, который, как считает Ю. М. Лотман, всю жизнь выковывал себя. Смысл книги – в показе исторической значительности морального «самосотворения».



Орлов, П. А. Сентиментализм. Н. М. Карамзин (1766-1826) [Текст] // Орлов П. А. История русской литературы XVIII века : учеб. для ун-тов. – М. : Высш. шк., 1991.



Пакалина, Е. Н. Великие имена России [Текст] / Е. Н. Пакалина, В. А. Вилков, С. В. Аксёнова. – Ростов-на-Дону : Владис, 2010. – 544 с. : ил. – (Историческая б-ка).