

ЛУЧШИЕ ДЕТСКИЕ КНИГИ, КОТОРЫЕ НАДО ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРОЧИТАТЬ В 2015 ГОДУ!



Ксения Дрызлова и Зина Сулова
Находилки: Гуляем и играем — познаем мир

В книге собраны находилки для летних и зимних прогулок по городу, в парке, в лесу, для поездки на автомобиле, поезде и даже для отдыха на море. Кроме того, в книге есть интересные творческие задания, которые можно выполнить дома, и несколько любопытных сюрпризов для детей.

Гуляйте, играйте, рисуйте, фотографируйте вместе с "Находилками" круглый год!



Павел Калмыков
Лето разноцветно-косолапое

Есть на далекой Камчатке одна необычная школа. Учатся в ней не мальчишки и девчонки, а веселые медвежата из самых разных уголков нашей планеты. В отличие от обычных школьников, воспитанники бурой медведицы Аксиньи Потаповны не сидят целыми днями за партой - они ходят в походы, играют, охотятся... И попутно изучают камчатские растения и повадки животных, вникают в особенности семейства медвежьих, а главное - учатся бережному отношению к природе, взаимовыручке и настоящей дружбе.



Анна Никольская
Про Бабаку Косточкину

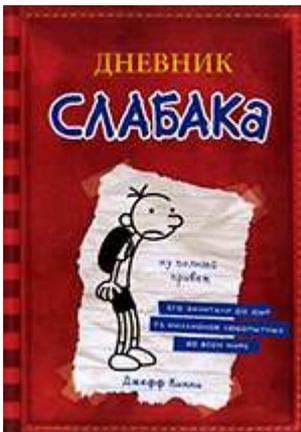
Она успела послужить в японской контрразведке и немало повидала на своём веку. Но иногда проявляет истинно женское легкомыслие. Она изрекает мудрости картавым басом. Но может заняться вычёсыванием блох в самый серьёзный и ответственный момент. Она - талантливый алхимик и самонадеянный кулинар. Она - удивительная и неповторимая собака по имени Бабака.



Григорий Остер

Права детенышей: Перевод Конвенции о правах ребенка на детский язык

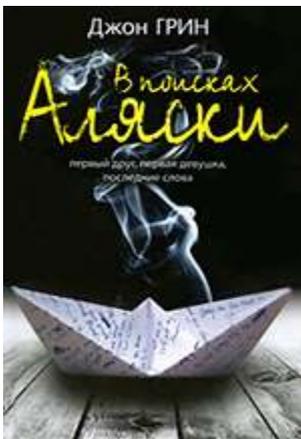
Уважаемые взрослые, мы с вами приняли Конвенцию о правах ребенка. Соблюдаем ли мы ее честно? Писатель Григорий Остер перевел текст Конвенции на понятный детям язык, чтобы мы могли выполнить хотя бы одну (сорок вторую) статью Конвенции, принятой Генеральной Ассамблеей ООН, и рассказать каждому ребенку о его правах, которые мы, взрослые, обязаны соблюдать.



Джефф Кинни

Дневник слабака: Личный журнал Грега Хеффли

Если ты учишься в школе - в каких-нибудь "средних" классах - ты знаешь, что жизнь тяжела и коварна. Тебя вызывают к доске именно в тот день, когда ты - ну... что-то там не доделал. Бывает же! А на перемене и после уроков вокруг ходят, как волки, страшные, накачанные старшеклассники. Девчонки только и глядят, что на малюсенький, вскочивший за ухом прыщик. Глядят и хихикают. Да и вообще, все смеются только над тобой. Никто не понимает: ни родители, ни даже самые близкие друзья! Хочешь футбольные бутсы, а тебе дарят умные книжки или - кошмар! - "приличный" костюм.



Джон Грин

В поисках Аляски

Главный герой, шестнадцатилетний Майлз Холтер, интересуется предсмертными высказываниями известных людей. Следуя последним словам Франсуа Рабле, он оставляет свою скучную жизнь с родителями и отправляется учиться в новую школу Калвер-Крик в поисках великого "Возможно". Здесь он находит первых друзей и влюбляется в девочку по имени Аляска Янг, которая переворачивает его жизнь, а потом исчезает из нее. Ужасная трагедия заставляет Майлза серьезно задуматься над вопросами жизни и смерти. Его жизнь теперь навсегда разделена на до и после.



Кассандра Клэр

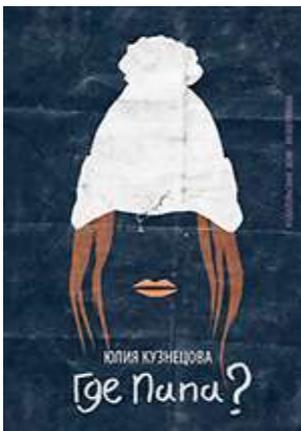
Адские механизмы. Книга Первая: Механический ангел

Тесс Грей пересекает океан в поисках своего брата, и в Лондоне времен правления королевы Виктории она обнаруживает Нижний мир, где по улицам бродят вампиры, могущественные чародеи, оборотни и другие создания. Письмо брата оказывается ловушкой, и девушку похищают Темные сестры из тайной организации "Клуб Преисподняя", которые используют ее сверхъестественную способность превращаться в любого человека, узнавая чужие мысли и чувства



Евгений Гаглоев
Зерцалия: Иллюзион

Евгений Гаглоев - молодой автор, вошедший в шорт-лист конкурса "Новая детская книга". Его роман "Иллюзион" - первая книга серии "Зерцалия", настоящей саги о неразрывной связи двух миров, расположенных по эту и по ту сторону зеркала. Герои этой серии - обычные российские подростки, неожиданно для себя оказавшиеся в самом центре противостояния реального и "зазеркального" миров.



Юлия Кузнецова
Где папа?

Не нарушай равновесия ни словом, ни жестом. Не показывай чувств, живи шепотом. Затаись. Замри. Исчезни. Представь, что ты в схлопывающейся клетке из страшного фокуса. Набери побольше воздуха и дождись вечера, а лучше выходных, когда можно поехать с папой на Воробьевы горы кататься на великах, а потом открыть новую банку варенья. И ничего не бояться. Проси только одного, чтобы ручеек, за журчанием которого ты забывала о боли и собственной слабости не пересох и не покинул своего русла. Чтобы тебя не осудили на ожидание и не приговорили верить и любить изо всех сил. И ничего не бояться.



Бен Фурман
Навыки ребенка в действии: Как помочь детям преодолеть психологические проблемы

Освоение навыков - это инновационная методика помощи детям от трех лет и старше, помогающая преодолеть эмоциональные и поведенческие проблемы. В этой книге о методике рассказано через истории, поведенные специалистами из разных стран. В них показано, как можно использовать освоение навыков в разных обстоятельствах для решения широкого спектра проблем.



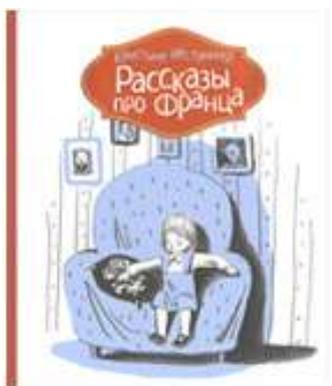
Михаил Барановский
Я воспитываю папу

Марик очень любознателен. Что такое тишина, какая связь между тарантулами и деньгами в доме, чего ждать от Деда Мороза, как рассчитать коэффициент вредности ребенка, где находится душа - это лишь немногие из вопросов, которые волнуют Марика и которые он обсуждает с отцом. Присоединяйтесь! Наверняка вашего ребенка волнует то же самое.



Марина Бородинская
Амур на подоконнике: Стихи о любви

Говорят, что литература - это убежище. А иногда и бомбоубежище. Особенно когда ты подросток и над тобой и внутри тебя что-то свистит и грохочет. Поэтический сборник Марины Бородинской "Амур на подоконнике" - именно такое вот убежище. В него вошли стихи, над которыми "зависают" 14-16-летние девочки, а иногда даже мальчики, выковыривая их, как изюм, потому что те дают некий выход, голос и ритм тому бессловесному, что булькает в них и бродит, не давая сосредоточиться...



«Рассказы про Франца»

Кристине Нёстлингер

Иллюстрации Кати Толстой

Перевод с немецкого Веры Комаровой

Издательство «КомпасГид», 2013



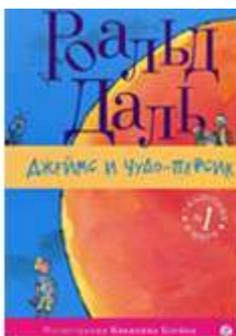
«Омлет с сахаром. Приключения семейки из Шербура»

Жан-Филипп Арру-Виньо

Иллюстрации Доминик Корбасон

Перевод с французского Марии Бунос

Издательство «КомпасГид», 2013



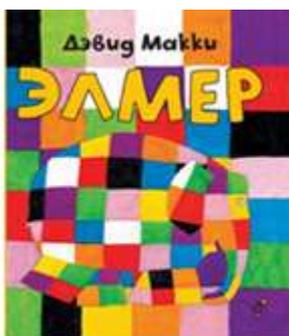
«Джеймс и чудо-персик»

Роальд Даль

Иллюстрации Квентина Блейка

Перевод с английского Елены Суриц

Издательство «Самокат», 2013



«Элмер»

Дэвид Макки

Иллюстрации автора

Перевод с английского Марии Людковской

Издательство «Самокат», 2013



«Большая маленькая девочка.

История первая. Как приручить город»

Мария Бершадская

Иллюстрации Александры Ивойловой

Издательство «КомпасГид», 2013



«Мое тело от макушки до пяток»

Софи Дову

Иллюстрации и дизайн студии OKIDO

Перевод с английского Надежды Садиковой

Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2013



«Вот ты какой, северный олень»

Александр Ткаченко

Иллюстрации Ольги Громовой

Издательство «Фома», 2013



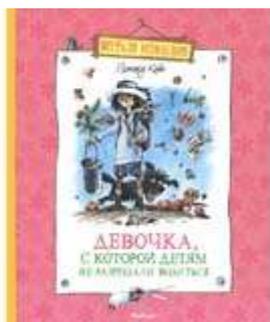
«Крутая механика для любознательных»

Ник Арнольд

Иллюстрации Алана Сандерса

Перевод с английского Елизаветы Прудовской

Издательство «Лабиринт», 2013

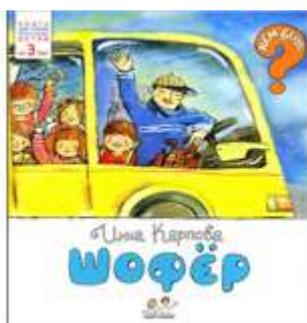


Ирмгард Койн «Девочка, с которой детям не разрешали водиться»

Художник Евгения Двоскина

Переводчик Татьяна Ступникова

Издательство «Махаон», 2012



Инна Карпова «Шофер»

Художник Диана Лапшина

Издательство «Фома», 2012



Федор Конюхов «Как я стал путешественником»

Под редакцией Александра Ткаченко

Художник Артем Безменов

Издательство «Фома», 2012



Орасио Кирога «Сказки сельвы»

Художник Петр Багин

Перевод с испанского Степана Мамонтова

Издательство «Мелик-Пашаев», 2012



Иосиф Бродский «Баллада о маленьком буксире»
Художник Игорь Олейников
Издательство «Махаон», 2012



Святослав Сахарнов «Кто в море живет»
Художник Николай Устинов
Издательство «Мелик-Пашаев», 2012



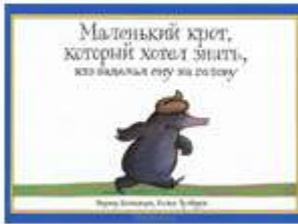
Джудит Керр «Тигр, который пришел выпить чаю»
Иллюстрации автора
Перевод с английского Марины Аромштам
Издательство «Мелик-Пашаев», 2012



Шел Силверстейн «Продается носорог»
Иллюстрации автора
Перевод с английского Григория Кружкова
Издательство «Розовый жираф», 2012



Юрий Коваль «Круглый год»
Художники: Анастасия Жакулина,
Вероника Федорова, Анна Емельянова,
Мария Коржова, Глеб Коржов
Издательство «Мир Детства Медиа», 2012



Вернер Хольцварт «Маленький крот, который хотел знать, кто наделал ему на голову»

Художник Вольф Эрлбрух

Перевод с немецкого Ольги Винокуровой

Издательство «Мелик-Пашаев», 2012