



Книжная выставка
для возрастной группы читателей
5- 7 классов

Пляши на Масленику, февраль!
Нам для тебя блинов не жаль.



Раздел 1. Что такое Масленица: история и суть праздника.



Масленица – праздник, пришедший в христианскую культуру со времен язычества. Древние славяне верили,

что Масленица символизирует собой прощание с зимними холодами, встречу красавицы-весны и начало Нового Года, поэтому гуляли на широкую ногу в течение двух недель.

Люди пекли ячменные, гороховые и овсяные хлебцы с фруктами и ягодами, а также блины, которые щедро смазывались сливочным маслом. Было очень важно подавать всю выпечку только горячей, ведь тогда на ней хорошо таяло масло, что символизировало таяние снега под светом теплого солнца.

Традиция провожать зиму Масленицей возникла у древних славян не случайно. Ее объясняет легенда народов Севера о том, что однажды Масленица в женском облике явилась к людям, чтобы согреть их от лютого холода и стужи. Она стала водить с ними хороводы, плясать и веселиться. Люди почувствовали тепло и решили, что теперь каждый год будут приглашать Масленицу к себе, чтобы она помогала им переживать зимние морозы и приближала весну.

Люди любили этот праздник, ведь он был полон веселья, шуточных карнавалов и радости. Можно было вкусно и много поесть и развлечься в кругу друзей и близких знакомых.

Кроме того, Масленица является еще и церковным праздником, только в календаре православных торжеств он называется Сырной (или Мясопустной) Седмицей. Это значит, что в течение недели перед началом Великого предпасхального Поста людям разрешается вдоволь наесться молочными, но не мясными продуктами. Завершается празднование Масленицы по церковному календарю Прощеным Воскресением. Из этого следует, что каждый год дата Масленицы меняется, так как она напрямую связана с датой Пасхи. Поэтому, интересуясь в начале года, какого числа Масленица, загляните в церковный календарь. В 2017 году это народное гуляние начнется 20 февраля, а завершится 26 февраля.



В этой книге вы найдете главы, посвященные празднику Масленицы на Руси: какие песни пели, какие обряды совершали. Масленица сопровождалась плясками, ряжением, веселыми символическими играми.

В общем, читайте книгу, и вы нисколько не пожалеете.

•



В книгу вошли собранные в различных уголках России колядки, подблюдные гадания, масленичные припевки, веснянки, майские, семицкие, купальские, жнивные, осенние песни, заклички дождю, радуге, солнцу и другим явлениям природы; календарные сказки; а также авторские стихи о природе и животных.

Раздел 1. Юбилей февраля.



205 лет со дня рождения английского писателя Чарльза Диккенса (1812 – 1870)

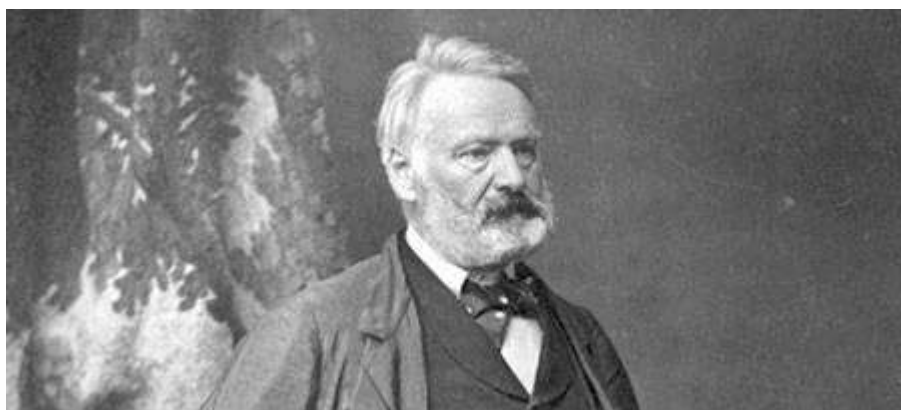
Имя при рождении:	Чарльз Джон Хаффем Диккенс
Псевдонимы:	Voz
Дата рождения:	7 февраля 1812 ^{[1][2]}
Место рождения:	Портсмут, Англия
Дата смерти:	9 июня 1870 ^[1] (58 лет)
Место смерти:	Хайэм ^{ru} _{en} , Кент, Англия
Гражданство (подданство):	Соединённое королевство Великобритании и Ирландии
Род деятельности:	прозаик
Направление:	реализм
Жанр:	роман
Язык произведений:	англ.



[Дэвид](#) родился наполовину сиротой - через полгода [после смерти](#) отца. Поначалу мальчик рос, окруженный любовью матери и няни, однако с появлением отчима, упертого тирана, считающего ребенка своей обузой, о прежней жизни пришлось забыть. Еще один "наставник", невежественный мистер Крикл, бывший торговец хмелем, ставший директором школы, продолжил вколачивать в юного героя свои убогие представления о порядке. Эти варварские методы воспитания прервет внешне суровая Бетси Тротвуд, которая станет [для мальчика](#) воплощением добра и справедливости.



"Оливер Твист" - второй роман Чарльза Диккенса и первый в английской литературе, главным героем которого стал ребенок. Книга представляет собой краткий пересказ истории мальчика, оказавшегося сиротой и вынужденного скитаться по мрачным трущобам Лондона. Перипетии судьбы маленького героя, многочисленные встречи на его пути и счастливый конец трудных и опасных приключений - все это вызывает неподдельный интерес у множества читателей всего мира.



215 лет со дня рождения французского писателя Виктора Гюго (1802 – 1885)

Имя при рождении:	Виктор Мари Гюго
Дата рождения:	26 февраля 1802
Место рождения:	Безансон, Первая французская республика
Дата смерти:	22 мая 1885 (83 года)

Место смерти:	Париж, Третья французская республика
Гражданство (подданство):	Франция
Род деятельности:	Писатель (поэт, прозаик и драматург)
Жанр:	готическая литература
Язык произведений:	французский язык



Одна из самых читаемых книг на планете, ставшая настоящим мифом: кто не знает имен Квазимодо, Эсмеральды, Фролло? Помимо того, что эта одна из самых увлекательных историй, когда-либо рассказанных, «Собор Парижской Богоматери» книга на редкость полная глубокими идеями и образами. Гюго размышляет на темы красоты и уродства, желания и соблазна, веры и клерикализма и многом другом. Но главным остается глухой горбатый звонарь, единственный обладатель чистой души в этой книге, которую, само собой разумеется, почти никто не заметил, но которую почти все с наслаждением мучают, предадут осмеянию и унижению.



1793 год — одна из самых главных, переломных дат эпохи Французской революции. Год, насыщенный роковыми событиями: казнь Людовика XVI, объявление войны Англии, начало контрреволюционного восстания в Вандее и Бретани, начало якобинской диктатуры, убийство Марата, казнь королевы Марии-Антуанетты.

«Ни пощады, ни снисхождения!» — провозглашает Республика. Тех, кто раньше ездил в карете, теперь ждёт только повозка палача. Гражданская война на западе Франции вспыхивает с неимоверной силой. Роялисты, поддерживаемые крестьянами Вандеи, нуждаются только в «вожде и порохе». И если порох можно частично смешать с песком, то вот с вождём не всё так просто. «За неимением орла и ворон хорош!» — слышатся возгласы и поспешные предложения, но все понимают — необходимо найти ястреба.

Классический роман Виктора Гюго с неимоверной силой показывает борьбу белых и синих, роялистов и республиканцев, против самих себя и во имя своей страны.