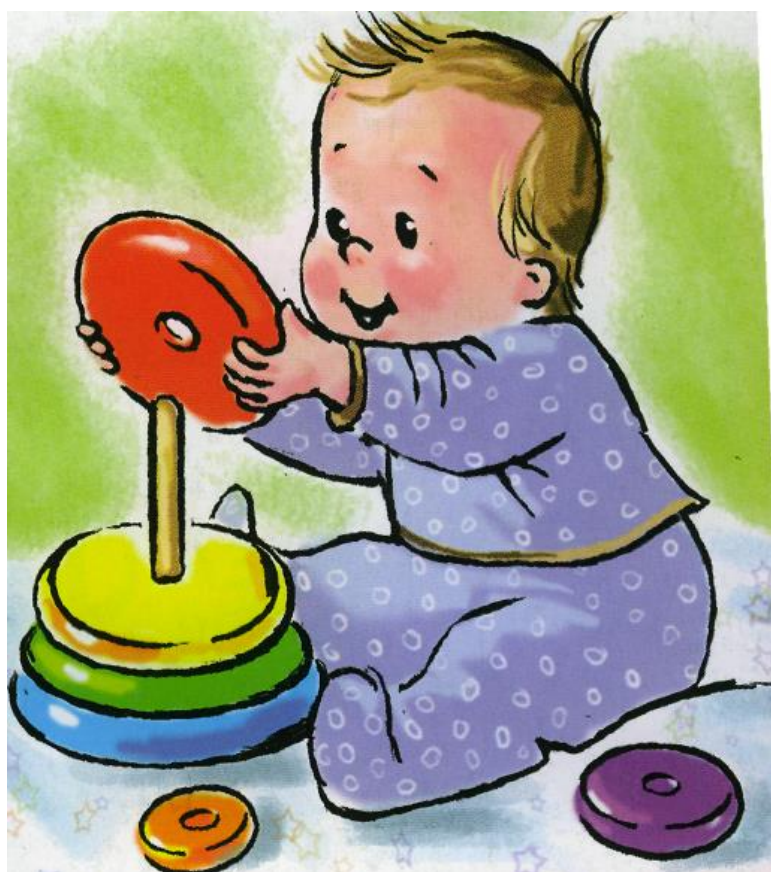


Развитие речи ребенка.



Речь ребенка должна быть активной.

Все обращения ребенка, даже тогда, когда он пользуется только жестом, следует переводить в речевое общение. Так, если ребенок, выражая просьбу, протягивает руку к какому-то предмету и молчит, взрослый должен оформить ее словесно: *«Тебе киску дать? Скажи: дай, дай киску»*. Если ребенок молча подходит и выставляет ногу, всем видом показывая, что ему надо надеть ботинок, взрослый не должен сразу выполнять просьбу ребенка, лучше предложить сказать ему, что нужно: *«Скажи, что тебе нужно»*. Полезно давать детям поручения и такого рода: *«Витя, походи попроси у мамы носовой платок, скажи «дай платок» и принеси его мне»*. После того как ребенок выполнит поручение, надо, особенно во втором полугодии второго года жизни, спросить, что он принес, куда ходил, где взял.

Слова, которые ребенок слышит ежедневно, быстро запоминаются им. Надо использовать любую возможность для развития речи ребенка. Так, при подготовке к завтраку, обеду или ужину, а также при кормлении малыша следует называть свои действия, предметы, которые ставятся на стол: *«Это чашка для папы, это чашка для мамы, это маленькая чашечка для Танечки»*. Через некоторое время малыш, подражая, будет и сам говорить эти слова, ставя посуду на стол.

Для стимуляции речи ребенка нужно задавать ему вопросы, на которые взрослый первое время отвечает сам. Разбирая кроватку ребенка, спросить его: *«Куда Алеша сейчас пойдет? В кроватку. Спать»*. Постепенно ребенок будет отвечать на такие вопросы сам, у него будут вытесняться упрощенные слова.

Вызвать речевую активность ребенка можно и следующим образом: взрослый показывает игрушечного щенка и спрашивает малыша: *«Это котенок?»* Такие провоцирующие вопросы вызывают у ребенка желание поправить взрослого, назвать предмет правильно.

Разговаривать с ребенком надо о тех предметах, которые привлекают его в данный момент, или о тех действиях, которые он совершает. Например, собираясь на прогулку, бесполезно говорить с малышом об игрушках. Лучше обратить внимание на то, что надо надеть кофточку, шапочку, сапожки и пр.

На прогулке ребенок видит вокруг себя много новых, незнакомых, таких привлекательных для него предметов. Вот малыш увидел автомобиль. В этот момент и нужно сказать ему, что это машина, что она едет, гудит, что она красного цвета. А дома после прогулки спросить, что он видел на улице.

К концу второго года с ребенком можно говорить не только о тех предметах, которые он видит в данный момент, но и о тех, которые он хорошо уже знает. Это развивает не только его речь, но и память.

Обогащение словарного запаса должно идти за счет не только существительных или глаголов, но и других частей речи. Двухлетние дети могут усвоить некоторые качества и свойства предмета — круглый, мягкий, твердый. Поводом для знакомства малыша с новым качеством предмета может быть любая ситуация. Так, укладывая дочь спать, мать может сказать: *«У нашей Тани кровать большая, а у ляли (кукла) — кроватка маленькая»*. Указывая на величину, необходимо, чтобы предметы, предлагаемые для сопоставления, находились рядом, чтобы ребенок видел их: где большая, например, чашка, а где маленькая; где большая ложка, а где маленькая. Следует ребенку указывать и на цвет предметов. Дочери купили новое платье. Мать подходит к ней и говорит: *«Какое красивое платье у Светы! Красное»*.

Для формирования речи *на третьем году* жизни важное значение приобретает развитие ориентировки в пространстве. Ребенка в этом возрасте интересует все, что он видит вокруг, и начинается пора бесконечных вопросов: *что? почему? зачем?* Вопросы ребенка не должны оставаться без ответа. Получив ответ, малыш чаще обращается к взрослым, что, в свою очередь, развивает его речь.

На третьем году жизни ребенок уже знаком со многими предметами — это игрушки, одежда, посуда, продукты питания, мебель, т.е. предметы, которые он ежедневно видит, которыми постоянно пользуется. Однако он еще не всегда знает, как некоторые из них называются, для какой цели они служат, как ими пользоваться. Для того чтобы расширить представления ребенка об этих предметах, взрослые должны не только называть их, но и указывать на их назначение, обозначать некоторые свойства и качества: **«Это лопата, ею копают землю. Это сахарница. В нее насыпают сахар»**. Ребенок не сразу начнет использовать новые слова в речи. Сначала он научится находить их среди других. И лишь при многократном повторении он включает эти слова в свой активный словарь. Чтобы проверить, как ребенок усваивает новые слова, понятия, надо через некоторое время спросить его, что это за предмет, зачем нужен стол, стул.

Словарь ребенка этого возраста довольно обеднен прилагательными. Поэтому следует обращать его внимание на цвет предметов, величину, форму. Вот вы принесли из магазина покупки. Не надо торопиться выкладывать их на стол. Это надо сделать вместе с сыном или дочерью. Вынимая из сумки, например, овощи, можно спросить: **«Что это? Какого цвета? Какой формы?»** Рассматривая вместе с малышом цветные иллюстрации, картинки, следует спрашивать, что изображено на картинке, какого цвета предмет. Если ребенок не знает, то взрослые должны сами назвать. Если на картинке изображено несколько одинаковых предметов, но разных по величине или цвету, то после того, как ребенок назовет их, надо спросить его, одинаковы они или нет. Так ребенок будет не только усваивать и запоминать величину и цвет предметов, но и научиться сопоставлять, сравнивать, объединять сходные явления.

Расширению словарного запаса, уточнению значений слов помогают совместные игры взрослого и ребенка. Так, взрослый, рассказывая, что он делает, одновременно обращается к ребенку с

вопросами: *«Сейчас мы с тобой построим дом для мишки. Из красных кубиков мы сделаем стены. Из каких кубиков мы сделаем стены?»* — *«Из красных»*, — включается в разговор ребенок. *«Для крыши нужны зеленые кубики. А где у нас зеленые кубики?»* — *«Вот они»*, — говорит ребенок, подавая. Взрослый спрашивает: *«Какая у нас будет крыша?»* — *«Зеленая»*. И т.д.

Звуки речи.

Неправильное произношение звуков у малышей — естественная особенность детской речи. Но для ребят старшего возраста — это речевой недостаток, требующий исправления. Однако не всегда родители серьезно относятся к недочетам в произношении детей и не всегда их своевременно устраняют.

Светлане К. 7 лет. На день рождения были приглашены родственники и знакомые. Мать попросила девочку почитать стихи. Света громко, не торопясь, декламировала стихотворение **С.Я.Маршака** «Где **обедал воробей**». Но при этом произносила слово «воробей» как «волобей», слово «моржа» — «нопза», а строчку «с журавлем, поел пшена» прочитала «с зуравлем. поел псена». Света не произносила звуки [р], [ж], [ш]. А ведь ей идти в школу. Когда матери было указано на плохое произношение девочки, то она ответила: «Ничего страшного в этом нет, некоторые ее сверстники говорят не лучше, со временем научится». Случаи такого отношения родителей к недостаткам произношения звуков у детей, к сожалению, не единичны. Но Светина мама права, когда говорит о том, что некоторые дети этого возраста говорят не лучше.

Многие дети дошкольного возраста не замечают и не стесняются ошибок в произношении. Они свободно общаются со сверстниками и взрослыми, но в то же время довольно легко обнаруживают погрешности в произношении своих товарищей. Это очень наглядно показано в рассказе **В.Драгунского** «Заколдованная буква». Пятилетняя Аленка, увидев на елке шишки, произнесла это слово как «сыски». Мальчики стали смеяться над ней. Однако девочка считала, что она правильно сказала это слово. Мальчик, который решил поправить ее, сказал «хых-ки» вместо шишки, считая, что именно он произносит это слово верно, при этом девочка сразу заметила неточность его произношения. Второй мальчик был крайне удивлен: о чем они спорят, если оба произносят данное слово неправильно. Он считал, что его надо произносить не как «сыски» и не как «хыхки», а коротко и ясно «фыфки».

Неправильное произношение звуков в собственной речи, действительно, часто остается незамеченным, тогда как чужие недочеты ребенок начинает подмечать уже на третьем году жизни.

Среди дошкольников немало детей, которые знают недостатки своего произношения. Они болезненно относятся к своему дефекту и пытаются любыми способами улучшить свое произношение. Кое-кому это удается сделать, другим же в силу различных причин — нет. Иногда дети лишь приближают свое произношение к общепринятому и на этом останавливаются. А искаженно произносимые звуки, как правило, ими не подмечаются и самостоятельно не устраняются.

Изъяны произношения, не устраненные в дошкольный период, нередко остаются на всю жизнь и могут повлиять на выбор профессий, для которых качество произношения звуков имеет важное значение. Исправить искаженное произношение звуков в дошкольном возрасте значительно легче, чем в школьные годы, так как у ребенка-дошкольника еще недостаточно закреплены навыки ошибочного воспроизведения звуков и при отсутствии каких-либо серьезных отклонений в строении речевого аппарата устранить их не представляет особого труда.

Несовершенства детского произношения, как показали исследования, по мере развития головного мозга, укрепления мышц артикуляционного аппарата (языка, губ, нижней челюсти, мягкого нёба), речевого дыхания и т.д. обычно к пяти годам самопроизвольно исчезают.

Усвоение звуков родного языка происходит в течение довольно длительного времени (*от 3 до 5 лет*), причем не у всех детей одновременно. Одни дети рано начинают правильно произносить все звуки к *3—4 годам*, другие усваивают их к *5-6 годам*. Для правильного и своевременного усвоения звуков большое значение имеет слух ребенка, благодаря которому он стремится подогнать свое произношение к произношению взрослых. Но на первых этапах развития речи ребенок не всегда в состоянии это сделать, и поэтому многие звуки он опускает или заменяет другими, более легкими для произношения.

Сначала у ребенка появляются гласные звуки А, И, У, О, из согласных —

П, Б, М, Т, Д, Н, Ф, В, К, Г, позднее звуки — Э, Ы, Х. Они, как правило, усваиваются малышами и произносятся достаточно отчетливо к 2—3 годам. Но даже при освоении этих звуков ребенок может опускать ряд согласных, если они находятся в соседстве с другими: «титька ге» вместо «птичка где», но при этом верно произносят эти звуки в словах «папа, дядя».

До трех лет несовершенства произношения согласных звуков выражаются в их смягчении, т.е. в замене твердых согласных мягкими, например, звука [т] на [т']: «тук-тук» вместо «тук-тук». Некоторые дети могут заменять звук [ы] звуком [и], звук [х] на [к]: «мисъка» вместо «мышка», «клеп» вместо «хлеб». В этом возрасте появляются такие звуки, как [с>], [з>], [л>], [и], которые нередко являются основными заменителями недостающих звуков: «сянки» вместо «санки», «зямок» вместо «замок». Мягкими свистящими звуками заменяются недостающие шипящие звуки [ш], [ж], [щ]: «сюба» (шуба), «щюк» (жук), «ясик» (ящик). Звуки [ц, ч] также не произносятся, а заменяются другими. Звук [ц] произносится как [т>], [с>], [с]: «типленок», «сипленок», «сыпленок» (цыпленок). Звук [ч] заменяется звуком [т']: «тяйник» (чайник), «тяська» (чашка).

К трем годам звуки [л], [р], [р>] заменяются звуками [и], [л>]: «йапата», «ляпата» (лопата); «йука», «люка» (рука); «двей», «двель» (дверь).

Не у всех детей данного возраста при усвоении звуков происходит такая замена. Однако чаще всего такие несовершенства звукопроизношения являются закономерными и не требуют постороннего вмешательства.

С возрастом произношение ребенка совершенствуется. Смягчение согласных звуков исчезает. Произношение звуков [с], [з] становится отчетливым и правильным.

К 4-5 годам у ребенка появляются шипящие звуки [ш, ж], звуки [ц, ч, щ] и, наконец, звуки [л], [л>], [р>]. При этом формирование этих звуков также проходит через определенные этапы предварительной замены.

Например, прежде чем ребенок научится четко и правильно произносить звуки [ш, ж], он сначала вместо них произносит группу других звуков. Двухлетний ребенок слово «шуба» может произнести как «тюба»; в 2,5 года — как «сюба»; в 3-3,5 года — как «суба», а к 4-5 годам звук [ш] сформируется полностью. Для звука [ж] в слове «жаба» это будет выглядеть так: «зяба, дяба, заба, жяба» и, наконец, правильное произношение «жаба». Звук [ц] в этом возрасте нередко заменяется звуком [с]: «светы» (цветы); звук [щ] — звуком [с']: «сетка» (щетка); звук [ч] — звуком [т'] или [ц]: «тай, цай» (чай).

Звуки [л], [р] появляются несколько позже остальных звуков. Но у некоторых детей они формируются одновременно с шипящими и даже немного раньше.

В 6 лет некоторые дети еще нередко смешивают шипящие звуки со свистящими, звук [р] со звуком [л]. Вновь появившиеся звуки иногда вытесняют освоенный ранее звук. Так, появление звука [р] может привести к тому, что ребенок начинает употреблять его и в тех словах, где надо произносить звук [л]: «рампа» (лампа) говорит ребенок, у которого недавно появился звук [р] и который ранее он заменял звуком [л]. Такие замены наблюдаются и по отношению к шипящим и свистящим звукам: «шабака» вместо «собака» говорит ребенок 4-5 лет, научившийся произносить звук [ш].

В такой последовательности дети обычно к 5-6 годам усваивают все звуки русского языка и свободно пользуются ими в речи.

Для своевременного и правильного усвоения звуков в процессе речевого развития малышу необходимо помогать преодолевать несовершенства произношения путем постоянного общения с ним.

При этом необходимо постоянно следить и за своей речью: говорить неторопливо, отчетливо и внятно, ни в коем случае не искажая звуков так, как произносит их ребенок. При ошибке следует поправлять ребенка. Но делать это надо без упрека и насмешек, а путем медленного произношения слов, выделяя голосом неправильно

произносимый звук. Если и при повторении правильное произношение звука у ребенка не получается, то не следует заострять на этом внимание, попытайтесь вернуться к этому звуку через некоторое время в игровой ситуации.

Нельзя ускорять темп речевого развития ребенка, т.е. требовать от 2-3-летнего малыша правильного произношения шипящих звуков, звука [л] или [р], которые обычно формируются в более позднем возрасте. Чрезмерное ускорение речевого развития может привести к полному отказу ребенка говорить или к искаженному произнесению звуков.

Малыш обычно сам стремится улучшить свое произношение, но родители должны помочь ему не только путем показа правильного произношения звука, но и путем организации специальных игр. Так, если у ребенка не получается звук [р], то, показывая ему игрушки (собачку, тигренка) или картинку с изображением этих животных, продемонстрируйте, как они рычат, а затем предложите ребенку самому произнести этот звук. Ему можно предложить воспроизвести карканье вороны — «*каррр, каррр*», звонок будильника — «*трррр*» и другие звуко сочетания, способствующие закреплению этого звука.

Для овладения детьми правильным произношением можно провести следующие игры.

Кому что надо?

Перед ребенком выкладываются картинки. Ему надо назвать изображенные на них предметы. После того как ребенок назовет все предметы, ему предлагаются загадки: «*Вышла Зоя на прогулку, а на улице идет дождь. Чтобы не промокнуть, взяла она с собой... Что?*» (При этом показать рукой на нарисованный зонт.) Ребенок отвечает: «*Зонт*». «*Купила Зина цветы, принесла их домой, а куда их поставить, не знает. Давай ей поможем. Чтобы поставить цветы, нужна... Что?*» (Показывает нарисованную вазу.) «*Дети гуляли в лесу и собирали грибы... Во что?*» (Показать корзинку.) И т.д.

Отгадай, чего не стало

На стол ставится четыре предмета, в названии которых есть звук [щ]. Ребенка просят назвать их и запомнить. После этого ему предлагается закрыть глаза. Взрослый убирает один из предметов. Ребенок открывает глаза и называет предмет, которого не стало.

Какой звук есть во всех этих словах?

Взрослый произносит 3-4 слова, в каждом из которых есть звук [ш]: «*шуба, кошка, мышь*», затем спрашивает: «*Какой звук есть во всех этих словах?*» Ребенок называет. Затем взрослый предлагает определить, какой звук есть в словах: «*жук, жаба, лыжи*» — [ж]; «*чайник, ключ, очки*» — [ч] и т.д.

Чистоговорки и скороговорки в воспитании правильного произношения.

Чистоговорки и скороговорки являются очень удобным речевым материалом в развитии правильного произношения. Они, как правило, немногословны и специально построены из сложных сочетаний звуков, слогов, слов, трудных для произношения. Само их название указывает на то, что произносить чистоговорки надо чисто, а скороговорки — скоро, быстро. Чистоговорки и скороговорки могут быть использованы и для преодоления вялости и малоподвижности артикуляционного аппарата, для закрепления правильного произношения звуков, для выработки отчетливой и ясной речи (дикции).

Для детей 3-5 лет хорошо использовать чистоговорки, небольшие по составу слов или звуков, простые по содержанию. Их смысл должен быть понятен ребенку, близок его жизненному опыту. *Детям 6 лет* хорошо предлагать чистоговорки на дифференциацию звуков для развития и совершенствования речевого слуха.

Одни и те же чистоговорки и скороговорки можно использовать неоднократно с различной целью. Например, чистоговорку *«Лежит ежик у елки, у ежа иголки»* можно применить для закрепления звуков [ж], [л], а затем в качестве тренировки голосового аппарата, когда ребенку предлагают произнести ее громко, тихо, шепотом, быстро, умеренно, медленно. Например,

П [П]:

«Уп-уп-уп, мама варит суп»; «Петя пылил пилой пень»; «Наш Полкан попал в капкан»; «За гиппопотамом по пятам топает гиппопотам»,

Б [Б.]:

«Бы-бы-бы, идет дым из трубы»; «У Бобы были бобы»; «Бегемот разинул рот, булки просит бегемот»; «Забавной обезьяне бросили бананы. Бросили бананы забавной обезьяне».

М [М']:

«Му-му-му, молока кому?»; «Мама Милу в ванне мыла»; «Где мед, там и мухи»; «На скамеечке у дома целый день рыдала Тома».

Т [Т']:

«Та-та-та, хвост пушистый у кота»; «От топота копыт пыль по полю летит»; «Наш гость купил трость»; «Ткет ткач ткани на платья Тане».

Д И']:

«Ду-ду-ду, растут яблони в саду»; «Дарья дарит Дине дыни»; «Дятел дерево долбил, деда стуком разбудил».

Н[Н']:

«Ан-ан-ан, папа чинит кран»; «Няня нянчит Надю с Ниной»; «У Ваньки у встаньки несчастные няньки»; «Нес не нес, а до нас донес».

В [В']:

«Ва-ва-ва, на суку сидит сова»; «Три вороны на воротах»; «Водовоз вез воду из-под водопровода».

Ф [Ф]:

«Аф-аф-аф, в углу стоит шкаф»; «У Фани фуфайка, у Феди туфли».

К:

«Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко!»; «Тук-тук-тук, тук-тук-тук, прибиваю я каблук!»; «Наша река широка, как Ока».

Г:

«Гу-гу-гу, гу-гу-гу, пасутся гуси на лугу»; «На горе гогочут гуси»; «Под горой огонь горит».

Х:

«Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Не поймать вам петуха!»; «Прохор и Пахом ехали верхом»; «Муха-горюха села на ухо».

С [С']:

«Са-са-са, в лесу бегают лиса»; «Со-со-со, у Вовы колесо»; «Су-су-су, мы ловим осу»; «Ас-ас-ас, у нас свет погас»; «Усь-усь-усь, на лугу пасется гусь»; «У осы не усы, а усики»; «Коси, коса, пока роса»; «У маленькой Сани сани едут сами».

З[З']:

«За-за-за, уходи домой, коза»; «Зу-зу-зу, моем Катю мы в тазу»; «У

зайки Бубы заболели зубы»; «У маленькой Зины бузина в корзине»; «Видит волк козу, забыл и грозу»; «Звенит звонок, звонок зовет, и Зоя в класс к себе идет»; «Все с базара, а Назар на базар».

Ц:

«Цо-цо-цо, на руке кольцо»; «Цы-цы-цы, поспели огурцы»; «Ец-ец-ец, очень вкусный огурец»; «У кольца нет конца»; «Бегают две курицы прямо по улице»; «Цапля, стоя на крыльце, написала букву Ц»; «Нагнись в корытце напиться водицы».

Ш:

«Ша-ша-ша, мама моет малыша»; «Шу-шу-шу, я письмо пишу»; «Аш-аш-аш, у Вовы карандаш»; «Тише, мыши, кот на крыше»; «Нашей Маше дали манной каши»; «Не найду я ушки у нашей лягушки»; «Леша и Клаша едят пшеничную кашу».

УЖ:

«Жа-жа-жа, есть иголки у ежа»; «Жу-жу-жу, молоко дадим ежу»; «У ежа ежата, у ужа — ужата»; «Не живут ужи, где живут ежи»; «Лежит ежик у елки, у ежа иголки»; «Очень нужен жук на ужин, жук на ужин очень нужен».

Ч:

«Ча-ча-ча, горит в комнате свеча»; «Чу-чу-чу, молоточком я стучу»; «Шубка овечки теплее любой печки»; «Ученик учил уроки, у него в чернилах щеки»; «У четырех черепах по четыре черепашонка».

Щ:

«Ща-ща-ща, мы несем домой леща»; «Ащ-ащ-ащ, мы надеваем плащ»; «Волки рыщут, пищу ищут»; «Щипцы да клещи — вот наши вещи»; «Щенок за обе щеки уплетает из щавеля щи»; «Щенок жалобно пищит, тащит он тяжелый щит».

Л [ЛГ]:

«Ло-ло-ло, на улице тепло»; «Лу-лу-лу, стол стоит в углу»; «Ул-ул-ул, у нас сломался стул»; «Оль-оль-оль, мы купили соль»; «У елки иголки колки»; «Иголка, иголка, ты остра и колка»; «Наш Полкан попал в капкан»; «Елка, елка, елочка, колкая иголочка»; «Клала Клава лук на полку, кликнула к себе

Николку»; «В уголок Аленка села, у Аленки много дела»; «Мама Милу мыла мылом, Мила мыло не любила».

Р [Р']:

«Ра-ра-ра, Кате спать пора»; «Ро-ро-ро, на полу стоит ведро»; «Ры-ры-ры, летают комары»; «Ри-ри-ри, на ветках снегири»; «Ор-ор-ор, мы подмели двор»; «Ар-ар-ар, на стене висит фонарь»; «Три вороны на воротах»; «Трое трубачей трубили в трубы»; «Проворонила ворона вороненка»; «Привез Пров Егору во двор дров гору»; «Шел Егор через двор, нес топор чинить забор»; «Три сороки тараторили-тараторили на горке»; «Во дворе горка, под горкой норка. В этой норке крот норку стережет»; «На горе растут дубы, под горой растут грибы»; «В аквариуме у Харитона четыре рака да три тритона».

Не только накапливать, но и понимать!

Ребенок повседневно сталкивается с предметами и явлениями. Перед ним открывается много интересного, нового, привлекательного. У него возникают вопросы: *«Что это? Как называется? Из чего и как сделано? Для чего?»*

И если четко и обстоятельно взрослые ответят на вопросы детей, идет расширение словарного запаса ребенка. Родителям надо постепенно знакомить детей с предметами и явлениями окружающей жизни, учить правильно называть предметы домашнего обихода, одежду, посуду, игрушки, с которыми ребенок имеет дело. Гуляя с ребенком на улице, показывать и называть здания, транспорт, растения и другие интересные ребенка объекты. Запас слов ребенка значительно расширится, если родители научат его различать и называть не только предметы, но и существенные детали предметов, различать их по форме, назначению и названию, определять сходные предметы.

Ребенку надо помочь понять смысл каждого слова, запомнить его, правильно употреблять слово к месту. Для этого следует широко использовать окружающие предметы и природу. *«Посмотри, сколько красивых листьев на земле, — обращаете вы внимание ребенка, — это осенний ветерок сорвал их с деревьев, закружил в воздухе и укрыл ими землю. Это листопад».* — *«Листопад»*, — повторяет ребенок, услышав новое слово. *«Да, это листопад, — утверждаете вы. — Это слово обозначает: листья падают».* Таким образом, представление о листопаде сливается воедино в сознании ребенка с новым словом.

Но назвать один раз слово, объяснить его смысл еще недостаточно. Для закрепления нового слова, например, «листопад», можно показать ребенку картинку, на которой художник запечатлел это красивое явление, прочитать рассказ или стихотворение:

Падают, падают листья,
В нашем саду листопад.

Желтые, красные листья

По ветру выются, летят...

И только тогда, когда новое слово будет применено ребенком правильно, можно утверждать: оно вошло в его активный словарь осмысленно.

Детская речь бедна прилагательными. Задача взрослых помочь ребенку освоить качество знакомых предметов. Как это сделать? Покажите ребенку предмет, определите его форму, величину, цвет, отметьте его качества и свойства (мягкий он или твердый, тяжелый или легкий, теплый или холодный). При этом не надо забывать, что у ребенка мал жизненный опыт и одного лишь восприятия для него недостаточно. Ребенок должен и посмотреть, и потрогать предмет, сжать, сдавить, взвесить, погладить, сравнить его с уже известным. Например, накрывая на стол, мама просит дочь достать мягкий хлеб. Девочка в раздумье: как узнать, какой из двух батонов мягкий? И тут же вспоминает, как мама определяла хлеб в магазине. Теперь всякий раз, садясь за стол, она пробует хлеб и говорит: это мягкий, как пух, а этот жесткий. Или: перед ребенком два мяча — большой и маленький. Сравнивая их, ребенок отмечает: большой мяч — зеленый с синим, а маленький — красный. Оба мяча гладкие и круглые, их можно катать и гладить. Так незаметно для себя ребенок знакомится с разными качествами предмета, пополняет словарь новыми словами, обозначающими качество. Эти примеры говорят также о том, что ребенок лучше всего запоминает качества предметов при их сравнении.

Родители должны не только сами знакомить с качествами окружающих предметов, но и учить ребенка самостоятельно определять их. Например, ребенок пришел с детского утренника. Сколько у него впечатлений! Есть о чем вспомнить и поговорить. Как он выражает свои впечатления? Обычно, захлебываясь от избытка впечатлений, он говорит отдельными фразами, а недостаток слов дополняет жестами, мимикой, движениями тела. Это происходит оттого, что он переполнен впечатлениями и мысль опережает слова. Плохо, если такая форма выражения мысли станет привычной для него.

Ребенок обогащается впечатлениями, пополняет круг представлений, а

запас слов остается прежним. Не исключается и другая крайность. В этом случае запас слов ребенка опережает формирование у него конкретных представлений об окружающем. Это случается чаще всего тогда, когда родители много разговаривают с ребенком о непонятных ему вещах и явлениях, перегружая его словарь трудными словами: изысканный, банальный и пр. Эти слова своей новизной привлекают ребенка. Но он повторяет их механически, не осмысливая значения. Если взрослые любят тем, как дети с легкостью жонглируют «умными» словами, то у ребенка появляется привычка болтать, не вникая в смысл слов, вырабатывается пустословие.

Помочь детям сознательно усваивать слова и активно пользоваться ими могут следующие упражнения.

«Подбери определение», например, к слову «яблоко». Какое оно: спелое, сочное, румяное, вкусное.

«Узнай предмет по определению»: белое, длинное, чистое, махровое... (полотенце).

«Кто что делает?» (для активизации глаголов): повар... (варит, печет, жарит); ветер... (воет, срывает листья, пыль поднимает, парус надувает).

«Кто это делает?» (подбор существительных): метет улицу... (дворник), водит поезда... (машинист), лечит людей... (врач).

«Чем это делают?» (подбор существительных): рисуют... (карандашом, мелком, углем, фломастером, кисточкой). «Что может быть хмурым?» (свежим, зеленым, металлическим и т.д.): хмурым... (небо, лицо, утро, день, погода). «Назови части целого»: дерево... (ствол, ветки, корень, листья); обедать... (наливать, накладывать, отламывать, есть, пить) и т.п.

«Дай три названия и больше»: стол... (мебель — вещь); клевер... (травя — растение); каша... (блюдо—пища—питание). «Добавь пропущенное слово»: Пришел почтальон, он принес... Дворник взял метлу, он будет...

Хотя обогащение словаря происходит главным образом при непосредственном восприятии окружающего, однако словарную работу нельзя считать на этом законченной. Очень важна собственно языковая работа над словом. Специалистами предлагается целая система упражнений, направленная

на:

- ✓ подбор антонимов и синонимов к заданному слову;
- ✓ отыскивание антонимов в рассказах, пословицах, поговорках: *«Готовь сани летом, а телегу зимой»*, *«Труд кормит, а лень портит»*;
- ✓ договаривание предложения с антонимами: *летом жарко, а зимой...*;
- ✓ составление предложений со словами синонимического ряда (струится, журчит, льется), парой антонимов (умный—глупый, весело—скучно);
- ✓ объяснение и сравнение значений многозначных слов в контексте: *ушко зайчика — ушко иголки*;
- ✓ подбор близких по смыслу слов к каждому значению многозначного слова: *острый перец — горький, жгучий; острая иголка — остроконечная*;
- ✓ рисование на тему многозначного слова;
- ✓ нахождение многозначных слов в пословицах, поговорках, загадках, литературных произведениях;
- ✓ придумывание рассказов и сказок на тему многозначного слова.

Учимся рассказывать.

Одна из самых важных задач обучения дошкольников родному языку — развитие связной речи. Каждый ребенок должен уметь содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Это поможет ему преодолеть молчаливость и застенчивость, быть общительным, уверенным в своих силах. В то же время речь ребенка должна быть живой, непосредственной, выразительной.

Связная речь имеет две формы: *диалогическую* (разговор между двумя или несколькими людьми) и *монологическую* (речь одного человека). Каждая из них имеет свои **особенности**.

Так, форма протекания *диалогической речи* побуждает к неполным, односложным ответам. Неполные предложения, восклицания, междометия, яркая интонационная выразительность, жест, мимика и т.п. — основные черты диалогической речи. Для диалогической речи особенно важно умение сформулировать и задать вопрос, в соответствии с услышанным вопросом строить ответ, подать нужную реплику, дополнить и поправить собеседника, рассуждать, спорить, отстаивать свое мнение.

Монологическая речь требует умения сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в то же время говорить эмоционально, живо, образно. Она требует развернутости, полноты, четкости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования.

Умение связно говорить успешно развивается при целенаправленном руководстве взрослого, путем систематического обучения.

Начинать развивать *связную речь* ребенка лучше всего с пересказа. Пересказ художественного произведения доступен и близок детям дошкольного возраста в силу того, что ребенок получает готовый образец, который действует на его чувства, заставляет переживать и тем самым вызывает желание запомнить и пересказать услышанное. Дети приобщаются к подлинно художественной речи, запоминают эмоциональные образные слова и словосочетания, учатся владеть живым родным языком. Высокая художественность произведений, цельность формы, композиции и языка учат детей четко и последовательно строить рассказ.

Учить малышей 3-4 лет связной речи лучше всего с простого воспроизведения

хорошо знакомых им сказок: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба». Ребенок рассказывает вместе со взрослым, в ответ на его вопросы, поставленные обычно к последнему слову фразы, вставляет отдельные слова: *«Посадил дед... Что? Репку»*, *«Выросларепка... какая? Большая-пребольшая»*. Постепенно становится возможным использование подсказывающих вопросов, на которые ребенок отвечает целым предложением. Так, после чтения сказки «Курочка Ряба» можно предложить ребенку пересказать ее. Взрослый: *«Жили-были дед да баба»*. Кто жили-были? (Ответ ребенка.) *«Была у них Курочка Ряба»*. Кто у них был? (Ответ ребенка.) *«Снесла курочка яичко»*. Что снесла курочка? (Ответ ребенка.)

После этого можно переходить к пересказыванию маленьких рассказов Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского, Н.Калининой и др. При пересказе прозы надо следить, чтобы ответы ребенка были как можно ближе к художественному тексту. Поэтому вопросы должны помогать ребенку полнее использовать не только словарь, но и синтаксис текста. Если ребенок забыл текст, ему надо подсказать. Например, пересказывается сказка Л.Н.Толстого «Три медведя». Взрослый задает вопросы: *«Где были медведи, когда Маша забрела в их домик? Сколько комнат было в медвежьем домике? В какую комнату вошла девочка сначала? Что она там увидела? Чьи это были чашки? Как различались они по величине?..»* Если ребенок затрудняется ответить на вопрос полностью, ему надо помочь наводящими вопросами. Например, если ребенок не может ответить на вопрос: *«Как вели себя медведи, когда увидели, что кто-то трогал их еду?»*, можно спросить: *«Скажи, каким голосом заревел Михаил Иванович, что он проревел?»*, *«Как зарычала Настасья Петровна? Что она прорычала?»*, *«Каким голосом запищал Мишутка? Что он пропищал?»*.

На занятиях с ребенком пятого года жизни можно использовать совместный пересказ. Помощь взрослого будет заключаться в напоминании фразы, подсказке забытого слова. Это обеспечит плавность пересказа, предупредит разрывы произведения на отдельные куски.

В этом возрасте понимание и осмысление прочитанных произведений приобретает особое значение. Но ребенку сложно еще самостоятельно проследить логическую последовательность сюжета, запомнить и точно передать языковые средства. Поэтому его постепенно следует приучать к поисковым вопросам, т.е.

помогающим рассуждать. Например, в беседе по сказке **К.Д.Ушинского** «**Умей обождать**» можно спросить: *«Как курочка относилась к петушку? Правильные ли советы она давала ему? Почему петушок не хотел обождать... пока смородина созреет... пока не остынет, чтобы холодную воду пить без вреда... пока лед на реке не окрепнет? Тебе жалко петушка?»* Внимание ребенка надо привлекать и к средствам выразительности языка: *«Как лиса уговаривала петушка выглянуть в окошко? Какие слова она ему говорила?»* («Кот, петух и лиса»); *«Как говорится о том, что звери спешили на поляну?»* («Хвосты») и пр.

Ребенку старшего дошкольного возраста можно предложить вопросы, показывающие отдельные смысловые отрезки произведения, а затем формируется план в виде указаний. Например, к пересказу сказки «**Заяц-хваста**» (в обработке **А.Толстого**) можно дать такие указания:

- Скажи, где жил заяц и почему ему зимой было плохо. Расскажи, как он встретился с другими зайцами на гумне и как стал хвастать.

- Расскажи, как тетка ворона узнала про хвасту и зачем пошла его разыскивать. Что сделала ворона, когда заяц рассказал ей, как он хвастал?

- Теперь расскажи, как попала ворона в зубы собакам и как заяц выручил ее из беды.

После пересказа этой сказки ребенку можно задать вопрос: *«Почему ворона сказала, что заяц не хваста, а храбрец?»*

Большие по размеру художественные произведения пересказывать целиком не обязательно: для пересказа можно выделить только отдельные эпизоды, например, описание вещей или событий.

Если ребенок затрудняется в пересказывании, ему можно по ходу задавать вопросы. Вопрос должен быть конкретным, не отвлекающим ребенка от передаваемого содержания текста.

Одно из самых любимых занятий малышей — рассматривание игрушки. Этим следует воспользоваться, чтобы побудить ребенка к высказываниям, составлению описательных рассказов. Приведем пример.

- Посмотри, какие у кошки глаза? (*Зеленые*). А шерстка?

(Мягкая, серая.)

• Какими словами можно сказать о кошке. Какая она? *(Пушистая, ласковая, ловкая.)*

• Как называют детенышей кошки? *(Котята.)* Кошка большая, а котенок... *(маленький).*

• Как мы назовем кошку? *(Мурка.)*

• Что она умеет делать? *(Мурлыкать, лакать молоко.)*

• А теперь расскажи все, что ты узнал о кошке.

Если ребенок затрудняется, взрослый начинает сам рассказывать. *(«Это кошка. Ее зовут Мурка. У кошки усатая мордочка, зеленые глаза, мягкая шерстка. Мурка ласковая. Она любит молоко. У кошки есть маленькие котята. Они любят играть».)* А потом просите ребенка повторить рассказ.

На первых порах очень важен выбор игрушек для рассматривания и составления рассказов. Игрушки должны быть с ярко выраженными характерными особенностями (цвет, форма, размер), создавать настроение. Малышам целесообразно предлагать не статичную красивую куклу, а куклу-малыша, протягивающего к ребенку руки, или зайца, который чем-то огорчен и вот-вот заплачет, или важного утенка в берете. Такие игрушки привлекают своей необычностью. Ребенок безошибочно реагирует на них: утешает плачущего зайца, берет на руки и ласкает малыша, копирует позу утенка. Но осмыслить и выразить эту необычность словами (неуклюжий, смешной и прочее) ребенок еще не умеет, и здесь на помощь ему приходят вопросы взрослого: *«Отчего грустен заяц? (Малыш тянет ручонки.) Что он хочет? Почему на утенке берет?»*

С ребенком полезно провести совместное составление описания, когда взрослый начинает предложение, а ребенок продолжает: *«Это... (медвежонок). У медвежонок черные... (глазки). На голове у него надета... (шапка). Мишка в красной... (рубашке). На ногах у него коричневые... (брюки). В лапах он держит... (барабан). Что делает мишка? (Играет на барабане.) Какой мишка в сказке? (Веселый.)»*

При обучении описанию хорошо использовать загадки. Так, взрослый сначала загадывает загадку, например: *«С хозяином дружит, дом сторожит,*

живет под крылечком, а хвост колечком», а потом показывает ребенку соответствующую игрушку.

Более старшим детям (пятого года жизни) можно предложить сравнить две игрушки (например, 2 куклы). Но прежде чем сравнивать, ребенок должен внимательно рассмотреть обеих кукол: как они одеты, какие у них волосы, глаза, а затем уже отметить, чем они похожи и чем различаются. Взрослый может здесь использовать прием — скажи, как я. У взрослого и ребенка одинаковые игрушки — мишки, но у взрослого большой коричневый, а у ребенка маленький черный. Взрослый говорит: *«У меня большой коричневый мишка»*; ребенок: *«У меня мишка маленький черный»*. Взрослый: *«У моего медведя уши круглые пушистые»*; ребенок: *«У моего мишки тоже уши круглые пушистые»* и т.д.

Ребенок данного возраста может для составления рассказа пользоваться небольшим планом: *«Сначала расскажи, как называется игрушка, какая она по цвету, величине, как с ней можно играть»*. Постепенно план можно усложнить, добавить такие вопросы, как *«Из какого материала сделана эта игрушка? Нравится ли она тебе?»*

Если совсем маленький ребенок учится только отгадывать загадки, то ребенок *пятого года жизни* может уже сам составлять загадки на основе образца: *«Хитрая, рыжая, с длинной мордочкой и пушистым хвостом»*; *«С длинными ушками, коротким хвостом, любит морковку»*.

Далее можно переходить к составлению небольших сюжетных рассказов по набору игрушек, позволяющих наметить простую сюжетную линию. Для рассказа вначале надо отобрать 2-3 игрушки, чтобы ребенку было легче развить сюжет и включить в повествование всех действующих лиц, подобрать слова к действиям, использовать прямую речь. Позднее количество игрушек можно увеличить. Например, предложить ребенку такой набор: девочка, грибок, корзина, елочка, ежик. Пусть он подумает, что может произойти с девочкой в лесу, кого она встретила, что принесла домой в корзине. Взрослый для образца сначала сам придумывает рассказ. (*«Дело было летом. Маша пошла в лес. Там она собирала грибы. Вдруг видит — ежик бежит. Хотела она его в корзинку положить и домой отнести, да раздумала. «Пусть ежик в лесу живет, ему здесь хорошо», — подумала девочка и пошла дальше»*.) А затем предложить ребенку придумать

рассказ самому. Не беда, если ребенок сначала просто повторит рассказ взрослого — поупражняется в рассказывании. Но постепенно ребенку надо предложить придумать самостоятельно рассказ: *«Расскажи по-своему»*, *«Расскажи по-другому»*.

В этом возрасте ребенок может рассказать о некоторых событиях, свидетелем которых он был. Здесь могут использоваться вспомогательные вопросы (*«Где ты отдыхал летом? С кем? Что было интересного?»*); рассказ взрослого, основой которого был какой-либо случай (или событие), представляющий интерес для ребенка; предложить план рассказа (*«Расскажи, как мы вырастили цыплят. Сначала — как у нас появились цыплята, какие они были. Потом — как мы за ними ухаживали. Закончи тем, какие стали цыплята, когда выросли»*).

После пяти лет, когда у ребенка появляется достаточно большой запас знаний об окружающем мире, он с удовольствием начинает придумывать, сочинять, проявляя творчество. Помочь ребенку в придумывании рассказов и историй можно разными способами:

- ✓ в название хорошо знакомой сказки добавить слово, обозначающее какой-либо предмет. Например, *«Волк, семеро козлят и компьютер»*, *«Мальчик-с-пальчик и паровоз»* и т.п.;
- ✓ сюжет знакомой сказки переместить в другое время и пространство. Например, *«Жили-были старик со старухой в наши дни»*, *«Красная Шапочка на необитаемом острове»* и т.п.;
- ✓ предложить ребенку изменить концовку сказки, используя прием введения в сюжетное повествование какого-либо предмета, явления. Например, медвежата из сказки *«Два жадных медвежонка»* вместо сыра съедают таблетку от жадности;
- ✓ предложить заглянуть в прошлое или будущее сказочных героев: что было раньше с тем или иным героем, что может произойти потом;
- ✓ написать письмо своему любимому герою или автору сказки;
- ✓ сочинить разговор сказочных персонажей по телефону (на

любую тему);

- ✓ придумать сказку по опорным словам. Например, ласточка, девочка, кот, людоед;
- ✓ рассказать историю от лица любого героя или предмета;
- ✓ описать одно и то же событие с разных точек зрения. Например, от лица веселого человека и грустного человека и т.д.

Очень хорошо сделать альбом детских рассказов, дать ему интересное название, предложить ребенку нарисовать к каждому рассказу иллюстрации. Это будет толчком для развития детского творчества.

Обучение рассказыванию оказывает влияние на все стороны речевого развития дошкольника, особенно на его речевую подготовку к школе.